

SHIBUYA BOX
Main Equipment List

2009年10月1日

PA機材

ライブスタジオ基本使用料に含まれています。

<i>Main</i>	<i>SPEAKER/HIGH</i>	L-Acoustics	ARCS	× 6	
	<i>SPEAKER/LOW</i>	L-Acoustics	dv-SUB	× 4	
	<i>AMPLIFIRE</i>	L-Acoustics	LA-48a	× 6	2CHANNEL
<i>Monitor</i>	<i>SPEAKER/SIDE</i>	L-Acoustics	EX112	× 2	ネットワーク同軸スピーカー
	<i>SPEAKER/FOOT</i>	L-Acoustics	MTD112	× 8	ネットワーク同軸スピーカー
	<i>PROCESSOR</i>	L-Acoustics	MTD112 LLCa	× 4	ANALOG CONTROLLER
	<i>AMPLIFIRE</i>	L-Acoustics	LA-15	× 3	4CHANNEL
<i>Controll</i>	<i>X-OVER</i>	xta	DP226	× 1	2in-6out with PC
	<i>COMP/LIMIT</i>	SMART RESERCH	C2	× 1	Master Comp
	<i>GEQ</i>	KLARK-TEKNIK	DN-360	× 1	Master EQ
	<i>GEQ</i>	YAMAHA	Q2031B	× 1	
<i>Mix</i>	<i>CONSOLE</i>	MIDAS	Legend L3000-44ch	× 1	Mic/LINE 40in,4ST RTN ver.1.61
	<i>MIC SPLITTER</i>	KLARK-TEKNIK	DN-1248	× 3	Mic/LINE 36input
<i>Effector</i>	<i>COMP/LIMIT</i>	KLARK-TEKNIK	DN500	× 4	Dual Compressor/Limiter/Expander
	<i>GATE/EXPAND</i>	APHEX	MODEL 622	× 4	
	<i>GEQ</i>	KLARK-TEKNIK	DN-360	× 4	Dual channel/30Band
	<i>DELAY</i>	YAMAHA	D5000	× 1	
	<i>MULTI EFFCTOR</i>	YAMAHA	PRO-R3	× 1	
	<i>MULTI EFFCTOR</i>	YAMAHA	SPX-990	× 2	
	<i>エンハンサー</i>	dbx	120A	× 1	ステレオ・サブハーモニクシンセサイザー
<i>Microphone</i>		audio-technica	ATM-25	× 2	
		SENNHEISER	MD-421	× 6	
		SHURE	SM-57-LCE	× 10	Wind Screen × 4
		SHURE	SM-58-LCE	× 10	Wind Screen × 10
		SHURE	SM-58-SE	× 3	SW付き
		SHURE	BETA52	× 2	
		SHURE	BETA57A	× 5	
		SHURE	BETA58A	× 5	
		SHURE	BETA98	× 1	A98D × 1/A98KCS × 1
		AKG	C-451B	× 6	
		SENNHEISER	e604	× 2	
		SENNHEISER	e904	× 2	
		YAMAHA	SUBKICK	× 1	
	<i>Direct Box</i>		BSS	AR-133	× 10
<i>Stand</i>		K&M	ST-210	× 15	RB
		K&M	ST-259B	× 15	MB
		K&M	ST-201	× 6	ストレート
		KIITH MONKS	SC-1	× 2	CLIP
<i>Other</i>	<i>CD</i>	TASCAM	CD-601	× 1	
	<i>DAT</i>	SONY	PCM-R700	× 1	
	<i>MD</i>	TASCAM	MD-901R	× 1	

オプション機材

別途料金が必要になります。

<i>Microphone</i>	<i>WIRELESS</i>	SHURE	ULX2-JB/ULX-4	× 4	ヴォーカル用ハンドマイク
-------------------	-----------------	-------	---------------	-----	--------------

B帯/同時使用4波まで可

SHIBUYA BOX
Main Equipment List

2009年11月25日

照明設備&機材

ライブスタジオ基本使用料に含まれています。

電源	3	4W 182V/105V	
主幹	4P	400AF/300AT	
調光回路数	30A	67回路(NDM対応)	
直回路数	30A	8回路	
DMX機器	出力(1系統)		20口(各ボタン他)
	入力(1系統)		3口
調光卓	AVo PEARL2004 ver1.2		
	プリセットフェーダー	30本	×2段
	サブマスタフェーダー	(15ページ×15本)	×A・B・C
	チェイス	16パターン	最大100ステップ(240ステップ)
特殊電源	3	3W200V	10kVA カムロック仕様
	3	3W200V	7.5kVA カムロック仕様
	1	3W100V	20kVA カムロック仕様、C-60、C-30
	外電源	60A×3	C-60、C-30
昇降ボタン	照明ボタン(A1~15)		吊り加重 90kg
	UHボタン		吊り加重 180kg
	Bボタン		吊り加重 164kg
	美術ボタン(CB1)		吊り加重 112kg(転換幕常設)
	美術ボタン(CB2)		吊り加重 117kg
PAR - 64(銀)丸茂 ショート	500w	N	×66
PAR - 64(黒)	500w	N	×20
PAR - 64(銀)ショート(倉庫Free)	500w	N	×8
PAR - 64(黒)ショート(倉庫Free)	500w	M	×12
ITO(MB専用)			×2
ストロボ			×4
PAR - 36	300w	300N	×6
PAR - 36	300w	300M	×3
ミニプレート	2灯		×6
DF(作業等専用)	500w		×2
DF(地明かり)	500w		×2
SOURCE FOUR			×6
ミラーボール	450mm		×1
LH			×1式(5連)
ハイスタンド			×4
1kスタンド			×6
3連アーム			×6
アルミローベース			×12
ケーブル	C30-C30	10m	×4
	C30-20C		×2
	C20-C20	5m	×4
	C20-C20	3m	×11
	C20-C20	1.5m	×8
	C60-C30	二又	×6
	C30-C20	二又	×6
	C20-C20	二又	×18
	30C-20C	三又	×1
	C20-平行		×10
	ACタップ	5m	×3
	ACタップ	10m	×3

オプション機材

別途料金が必要になります。

スモークマシン	JEM製 ZR33		×2
---------	-----------	--	----

ライブスタジオ備品

ライブスタジオ基本使用料に含まれています。

<i>Stage</i>	平台	3枚	1818 × 909 × 152
	箱馬	14個	455 × 303 × 152
	バンド台	4台	1818 × 909 × 304
	転換幕	一式	黒別珍/電動絞り上げ(CB1に常設)
	ステージ用階段	2台	
	GUITAR STAND	7本	TAMA/839
	譜面台	5本	K&M/11479B

レンタル楽器

別途料金が必要になります。

<i>Drums</i>	YAMAHA	OAK CUSTOM(ムサシブラック) 22" × 17", 16" × 16", 13" × 10", 12" × 9", 10" × 8", SN 20Ride, 18Crash, 16Crash, 14Hi-Hat
<i>Guitar Amp</i>	Marshall	JCM2000 TSL100(AMP) & 1960STA(Cab)
	Marshall	JCM900 4100(AMP) & 1960STA(Cab)
	ROLAND	JC-120
	FISHMAN	Loudbox Performer(130W)
<i>Bass Amp</i>	AMPEG	B5R(Amp) & SVT-610HLF(Cab)
<i>Keyboard</i>	YAMAHA	P200 with LG100(スタンド)/スツール
	YAMAHA	CP33 with AX48B(スタンド)/スツール
<i>Turn Table</i>	Technics	SL-1200 MK4 (Pair)
<i>DJ MIXER</i>	Pioneer	DJM-600

記録ビデオ撮影

別途料金、申込書が必要になります。

固定 DVD-R/VHS 当日申込可	カメラ: Panasonic AW-E600(リモート) 1台
記録・資料用	DVD: Panasonic EH75V(HDD/VHS付) 1台
2次使用・ニュース利用不可	VTR: Panasonic NV-SV110S(VHS) 1台
	音声: PA OUT + エアーマイク